



Correspondance enjeu, objectif, contexte		Localisation												
Enjeu :	Garantir des eaux de qualité pour la santé des hommes, la vie des milieux aquatiques et les différents usages, aujourd'hui, demain et pour les générations futures	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ACTION</th> <th>LOCALISATION</th> <th>ÉCHEANCE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Connaissance des réseaux EP</td> <td rowspan="4">Totalité du territoire</td> <td>A1 à A6</td> </tr> <tr> <td>Sensibilisation auprès du grand public</td> <td>A1 à A6</td> </tr> <tr> <td>Sensibilisation auprès des industriels</td> <td>A1 à A6</td> </tr> <tr> <td>Atelier nouvelle compétence EP</td> <td>A1 à A6</td> </tr> </tbody> </table>	ACTION	LOCALISATION	ÉCHEANCE	Connaissance des réseaux EP	Totalité du territoire	A1 à A6	Sensibilisation auprès du grand public	A1 à A6	Sensibilisation auprès des industriels	A1 à A6	Atelier nouvelle compétence EP	A1 à A6
ACTION	LOCALISATION		ÉCHEANCE											
Connaissance des réseaux EP	Totalité du territoire		A1 à A6											
Sensibilisation auprès du grand public			A1 à A6											
Sensibilisation auprès des industriels			A1 à A6											
Atelier nouvelle compétence EP		A1 à A6												
Objectif :	Réduire les rejets polluants - Maitriser les eaux pluviales par la mise en place d'une gestion intégrée													
Orientation SDAGE :	Orientation 3 : Réduire la pollution organique et bactériologique (mesures 3D) Orientation 5 : Maîtriser et réduire les pollutions dues aux substances dangereuses													
Orientation SAGE :	I 12 : Réaliser des schémas directeurs d'eaux pluviales – règles I 13 : Réaliser des schémas directeurs lors de l'élaboration ou de la révision des documents d'urbanisme I 14 : Utiliser les techniques alternatives pour la régulation des eaux pluviales QE 7 : Réaliser des schémas directeurs d'eaux pluviales QE 16 : Améliorer la connaissance (qualité, transfert, ...)													

Description de l'action	Montants					
	€ HT	2020	2021	2022	TOTAL	%
<ul style="list-style-type: none"> maître le réseau EP : La gestion des eaux pluviales revient suivant les territoires aux EPCI ou aux communes. Le SBVB prendra connaissance des études menées sur les réseaux pluviaux (ex : SDAP), de la localisation des exutoires, les travaux prévus, les analyses sur les rejets réalisées dans le cadre de ces études, ... Des contacts/échanges entre collectivités compétentes et SBVB auront lieu pour faire les liens entre les résultats qualité de l'eau du SBVB et connaissance réseau EP. Sensibilisation du grand public : réaliser une communication via les différents réseaux + mise en place des plaques « ne rien jeter, ici commence la rivière » sur avaloirs. Sensibilisation « industriels » : rencontres/échanges + collaboration collectivités compétentes/SBVB Formation « Nouvelle prise de compétence EP » : cycle de formation SYLOA 						
Finaliser les schémas directeurs d'aménagement d'eaux pluviales		Missions collectivités compétentes				
Faire le bilan de la connaissance en matière d'assainissement pluvial		Temps ETP SBVB				
Réaliser une sensibilisation auprès du grand public et des professionnels intervenants sur l'espace public	0	33500	2500		36 000	94%
Réaliser une sensibilisation auprès des industriels	2500	0	0		2500	6%
Organiser des ateliers "nouvelles prise de compétences EP" pour les élus et ST - Cycle de Formation SYLOA		Feuille de route SAGE				
TOTAL	2500	33500	2500		38500	

Maîtres d'ouvrage		Plan de financement					
 	EPCI/communes	€ HT	2020	2021	2022	TOTAL	%
Indicateurs de suivi et évaluation	Indicateurs de moyens	AELB	1 250	0	0	1 250	3%
		Région	750	26 800	2 000	29 550	77%
		<i>Total financement</i>	<i>2 000</i>	<i>26 800</i>	<i>2 000</i>	<i>30 800</i>	<i>80%</i>
		SBVB	500	6 700	500	7 700	20%
		<i>Total autofinancement</i>	<i>500</i>	<i>6 700</i>	<i>500</i>	<i>7 700</i>	<i>20%</i>
		TOTAL	2 500	33 500	2 500	38 500	-

Indicateurs de résultats

Nombres d'exutoire identifiés (sous SIG), Nombres d'exutoires avec un rejet de bonne qualité, Qualité de l'eau des cours d'eau (cf Fiche 1)